Les 4 – Kunst en Maatschappij

# Riad Sattouf

Manier van tekenen en vertellen en met kaders werken maakt het soms meer eens strip dan een graphic novel

A book cover with a cartoon

AI-generated content may be incorrect.

Arabier van de toekomst, toont vader en moeder en kind die weggaan van dictator met kind die naar de dictator kijkt. Toont een gelukkig klassiek gezin, het kind salueert.

Het politiek en het familiale is in één beeld samengevat.

Het gaat over een klassiek kerngezin, multiculturele achtergrond. Daar gaan de strips heel hard over, verhalen van zijn eigen jeugd.

A person looking at a cartoon

AI-generated content may be incorrect.

Het is een soort autobiografie, als kind was hij een blije, blonde jongen, en nu helemaal anders.

A newspaper with a cartoon

AI-generated content may be incorrect.

Oude dreiging terrorisme is minder relevant tijdens corona en nu terug door aanslag Bart de Wever recent. Islamitische radicale terreur aanslag.

A person standing in front of a car

AI-generated content may be incorrect.

Aanslag Charlie Hebdo omdat er met de profeet Mohammed werd gelachen.

A flag with a white star and a red stripe

AI-generated content may be incorrect.

Kleurensymboliek in zijn werk: rood, zwart, blauw en af en toe groen, kleur vertelt mee waar we ons op dat moment bevinden.